

**2024 DRESSUURPROEF EVENTING****FEI CCI 3\* Test c**

Duur : van begin tot eindgroet – ongeveer 4:20 minuten

**CCI 3\* Test C****CNC3\***

pagina 1

|    |                                  | <b>Proef</b>   | <b>Beoordeling</b>  | <b>./10</b> | <b>Totaal</b> | <b>Opmerkingen</b> |
|----|----------------------------------|--|---|-------------|---------------|--------------------|
| 1  | <b>A</b><br><b>X</b><br><b>C</b> | Binnenkomen in arbeidsgalop<br>Verzamelde draf<br>Linkerhand           | Regelmaat,<br>rechtgerichtheid op de middenlijn, overgang naar verzamelde draf, kwaliteit van de draf, balance in de bocht.   |             |               |                    |
| 2  | <b>H – E</b>                     | Schouderbinnenwaarts links   | Correctheid en samenhang van de buiding en hoek; ritme en soepelheid van de rug.  |             |               |                    |
| 3  | <b>E – D</b><br><b>A</b>         | Appuyeren naar links<br>Rechterhand                                    | Balans en regelmaat, soepelheid en vloeiendheid van de passen en samenhang van het kader.   |             |               |                    |
| 4  | <b>K – E</b>                     | Schouderbinnenwaarts rechts  | Correctheid en samenhang van de buiding en hoek; ritme en soepelheid van de rug.  |             |               |                    |
| 5  | <b>E – G</b><br><b>C</b>         | Appuyeren naar rechts, verder doorgaan op de middenlijn<br>Rechterhand | Balans en regelmaat, soepelheid en vloeiendheid van de passen en samenhang van het kader.   |             |               |                    |
| 6  | <b>M – V</b><br><b>V-K-A</b>     | Van hand veranderen in middendraf<br>Verzamelde draf                   | Voorwaartse en opwaartse tendens, regelmaat, soepelheid van de passen, lengte van het kader, vmogen om grotere passen te zetten en het correcte tempo te onderhouden. |             |               |                    |
| 7  | <b>A</b><br><b>F</b><br><b>D</b> | Middenstap<br>Links afwenden richting D<br>Halthouden                  | Overgangen, regelmaat van de passen, balans, vierkant halthouden, onbeweegelijk, voorwaarts aan het contact in de overgangen.   |             |               |                    |
| 8  | <b>D</b><br><b>K</b>             | 4 passen achterwaarts, daarna onmiddellijk middenstap<br>rechterhand   | Correct ritme, rechtgerichtheid en acceptatie van het contact, kruin blijft in juiste positie, vlotte overgang naar middenstap  |             |               |                    |
| 9  | <b>V – P</b>                     | Halve cirkel 20m rechts in uitgestrekte stap                           | Regelmaat en lengte van de passen en outline. Acceptatie van het contact, vrijheid van de schouder, overstappen   | <b>10x2</b> |               |                    |
| 10 | <b>P-F-A</b><br><b>A</b>         | Middenstap<br>Verzamelde galop rechts                                  | Kwaliteit van de middenstap, precieze uitvoering van de overgang en vlotheid van de galop, engagement in overgang.  |             |               |                    |
| 11 | <b>K – S</b><br><b>S</b>         | Middengalop<br>Verzamelde galop  | Regelmaat en balans, lengte van de galoppassen en kader, rechtgerichtheid en vlotheid, tonen van overgangen binnen hetzelfde tempo.                                   |             |               |                    |

**Over te dragen****130**

# 2024 DRESSUURPROEF EVENTING FEI CCI 3\* Test C

Duur : van begin tot eindgroet – ongeveer 4:20 minuten

**CCI 3\* Test C**  
**CNC3\***  
pagina 2

**Overgedragen 130**

|   |                                      |   |   |             |                |                    |
|---|--------------------------------------|---|---|-------------|----------------|--------------------|
| 12  | <b>H</b>                             | Keertvolte 10m naar E   | Kwaliteit van de galop, vorm en grootte van de keertvolte.  |             |                |                    |
| 13  | <b>E – V</b>                         | Contragalop   | Correcte galopritme in contragalop en balans.   |             |                |                    |
| 14  | <b>V</b><br><b>VKAFF</b>             | Enkelvoudige galopwissel<br>Verzamelde galop                                  | Correcte en gebalanceerde overgangen, duidelijke stappassen   |             |                |                    |
| 15  | <b>Tussen P en R</b>                 | 4-6 passen überstretchen  | Kwaliteit van de galop, ruiter toont vrijlaten van het contact en het paard blijft gebalanceerd en is zelfgedragen?               |             |                |                    |
| 16  | <b>R – M</b><br><b>M</b>             | Verzamelde galop<br>Keertvolte 10m naar B                                     | Kwaliteit van de galop, vorm en grootte van de keertvolte.  |             |                |                    |
| 17  | <b>B-P</b>                           | Contragalop   | Correcte galopritme in contragalop en balans.   |             |                |                    |
| 18  | <b>P</b><br><b>P-F-A</b><br><b>A</b> | Enkelvoudige galopwissel<br>Verzamelde galop<br>Verzamelde draf               | Correcte galopritme in contragalop en balans.<br>Correcte en gebalanceerde overgangen, duidelijke stappassen                      |             |                |                    |
| 19  | <b>V</b>                             | Cirkel 20 m en het paard de hals laten strekken (lichtrijden)                 | Voorwaarts neerwaartse buiging over de rug et een licht contact, balans en kwaliteit b-van de draf, grootte en vorm van de cirkel | <b>10x2</b> |                |                    |
| 20  | <b>Juist voor V</b><br><b>V - I</b>  | Teugels op maat maken<br>Diagonaal naar middenlijn                            | De overgang naar halt; de onbeweeglijkheid.   |             |                |                    |
| 21  | <b>I</b><br><b>G</b>                 | Verzamelde draf op middenlijn<br>Halhouden, onbeweeglijk stilstaan en groeten | Rechtgerichtheid op de middenlijn;<br>Overgang naar halt, onbeweeglijkheid.   |             |                |                    |
| De rijbaan verlaten in vrije stap met lange teugels bij A |                                      |   |   |             |                |                    |
| <b>SUBTOTAAL</b>  |                                      |   |   | <b>230</b>  |                |                    |
|   |                                      | <b>Algemene score</b>   |   | <b>./10</b> | <b>Coëff.2</b> | <b>Opmerkingen</b> |
| 1   |                                      | Harmonie tussen paard en ruiter   | Een zelfverzekerd partnerschap ontwikkeld door het trainen volgens het 'Skala van de africhting'.                                 |             |                |                    |

**TOTAL 250**

**Af te trekken / Strafpunten :**

Fouten in de proef of uitvoering worden bestraft :

1<sup>ste</sup> maal = 2 punten .....

2<sup>de</sup> maal = 4 punten .....

3<sup>de</sup> maal = eliminatie

Andere fouten : Twee (2) punten per fout

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**TOTAAL**

**Nota 1:** Stang en trens **NIET** toegestaan in de CCI 3\*.

**Nota 2:** Doorzitten tenzij lichtrijden wordt gevraagd.