

Proef indoor. Klasse Z1

20x40m

Datum Plaats:

Ring:

Startnr. - tijd:

Vereniging:

Combinatienr:

Chipnummer:

Ruiter:

Paard:

kl/gesl

Jury:



Rijbaan: 20x40 meter	Doorzitte n	Punten		Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halve		
1 A-X Binnenkomen in verzamelde draf X Halthouden en groeten Voorwaarts in verzamelde draf C Rechterhand				Kwaliteit van de gangen, het halthouden en de overgangen. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Correcte oprichting en aanleuning. Buiging in de wending.	
2 M-B Schouderbinnenwaarts				Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering.	
3 B-D Van hand veranderen D-F Halve volte halve baan links				Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, Impuls en balans. Buiging In de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn. Buiging, grootte en vorm van de volte	
4 F-B Travers				Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering.	
5 H-E Schouderbinnenwaarts				Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering.	
6 E-D Van hand veranderen D-K Halve volte halve baan rechts				Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, Impuls en balans. Buiging In de wending. Correcte uitvoering van de rechte lijn. Buiging, grootte en vorm van de volte	
7 K-E Travers				Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering.	
8 M-X-K Van hand veranderen in middendraf (lichtrijden of doorzitten)				Regelmaat, elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de verlenging van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen.	
9 A Afwenden D-H Appuyeren				Buiging in de wending. Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging, verzameling, balans, vloeiende uitvoering, het kruisen van de benen.	
10 M-F Uitgestrekte draf (lichtrijden of doorzitten) F Verzamelde draf				Regelmaat, elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de verlenging van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen.	
11 A Afwenden D-M Appuyeren				Buiging in de wending. Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging, verzameling, balans, vloeiende uitvoering, het kruisen van de benen.	
12 E Afwenden X Halthouden, 5 passen achterwaarts Voorwaarts in verzamelde draf B Rechterhand				Kwaliteit van het halthouden en de overgangen. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Nageeflijkheid en correcte oprichting, vloeiende uitvoering, rechtheid. Diagonale passen en het juiste aantal.	
13 A Verzamelde stap				Kwaliteit van de gangen en de overgang, regelmaat, impuls, balans, behoud van ritme, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	
14 Voorbij A (± 5 meter) Keertwending om de achterhand naar rechts				Regelmaat, activiteit, correcte grootte, stelling en buiging van de keertwending en voorwaartse drang, behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen Oprichting en correcte aanleuning.	
15 Voorbij A (± 5 meter) Keertwending om de achterhand naar links				Regelmaat, activiteit, correcte grootte, stelling en buiging van de keertwending en voorwaartse drang, behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen Oprichting en correcte aanleuning.	
16 Voorwaarts in middenstap K-X-M Van hand veranderen in uitgestrekte stap				Regelmaat, soepelheid van de rug, ontspanning, het overstappen van het achterbeen, activiteit, schoudervrijheid, het verlengen van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen	
17 C Verzamelde galop links				Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid.	

Proef indoor. Klasse Z1

20x40m

Datum Plaats:

Ring:

Startnr. - tijd:

Vereniging:

Combinatienr:

Chipnummer:

Ruiter:

Paard:

kl/gesl

Jury:

Rijbaan: 20x40 meter	Doorzitten	Punten		Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halve		
18 E-B-E Grote volte in middengalop E Verzamelde galop				Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
19 A Slangenvolte 3 bogen, 2 ^e boog in contragalop				Kwaliteit van de (contra-)galop, correcte aanleuning, impuls en balans. vloeiende verandering van richting, gelijkmatige verdeling over de rijbaan	
20 E Afwenden X Eenvoudige galopwisseling B Rechterhand				Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, vloeiende uitvoering van en balans in de overgangen. Rechtgerichtheid, 3-5 duidelijke stappassen. Buiging in de wendingen.	
21 A Grote volte in middengalop				Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, enige verlenging van de sprongen en het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
22 A Verzamelde galop				Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen.	
23 E Afwenden X Eenvoudige galopwisseling B Linkerhand				Kwaliteit van de gangen, correcte aanleuning, vloeiende uitvoering van en balans in de overgangen. Rechtgerichtheid, 3-5 duidelijke stappassen. Buiging in de wendingen.	
24 C Verzamelde draf				Kwaliteit van de overgang, regelmaat, impuls, balans, correcte aanleuning, nauwkeurigheid	
25 H-X-F Van hand veranderen in uitgestrekte draf (doorzitten of lichtrijden) F Verzamelde draf				Regelmaat, elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de verlenging van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen.	
26 A Afwenden X Halthouden – Groeten				Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Buiging In de wending.	
				In stap de rijbaan verlaten	
27 Gangen				Takt, regelmaat en ruimte	
28 De impuls en verzameling *				De activiteit door de ruller opgewekt en beheerst vanuit de achterhand, ondertreden van het achterbeen, gesloten, bergopwaarts opgericht	
29 Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard				Rechtgerichtheid: los door het lijf bewegend, de souplesse en ontspanning de aanleuning met de nek als hoogste punt	
30 Harmonie *				Het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden, correct gebruik van hulpmiddelen: paard heen vertrouwen en Is van goede wil. ontvankelijk voor de hulpen	
31 De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen				De Invloed van de hulpen volgens het scala van opleiding: de Invloed van de hulpen op de correcte uitvoering van de oefeningen, het gedoseerd geven van de hulpen, de gehoorzaamheid van het paard op de hulpen, In balans, correct, onafhankelijk. In het middelpunt van het zadel, correcte positie van bovenlichaam, arm: elleboog, hand, been en hak, soepel en ongedwongen	
Subtotaal					
Strafpunten					
Eindtotaal (van totaal 310 punten)					

Algemene indruk:

Handtekening jury: